



Министерство культуры Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»**

Утверждено приказом ректора

10.01.2023 г. № 7-с

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
(Профессиональная переподготовка специалистов
для выполнения нового вида профессиональной деятельности)**

52.05.03 СЦЕНОГРАФИЯ

Квалификация:

«Художник - постановщик в театре кукол»

Санкт-Петербург

2022

Содержание

Том 1	стр.
1. Общие положения	3
2. Нормативные документы	3
3. Перечень сокращений	3
4. Характеристика профессиональной деятельности специалистов	4
5. Общее описание профессиональной деятельности выпускников	4
6. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС	4
5. Общая характеристика образовательных программ	4
6. Специализация программы в рамках направления подготовки	4
7. Объем программы	4
8. Планируемые результаты освоения образовательной программы	8
9. Аттестация обучающихся по освоению программы	19
10. Условия осуществления образовательной деятельности	25
Приложения	
Приложение 1. Календарный учебный график	27
Приложение 2. Рабочий учебный план	28
Приложение 3. Сводная таблица формирования компетенций учебными дисциплинами и практиками	29

Образовательная программа подготовлена рабочей группой в составе:

А.Б.Алексеев, заведующий кафедрой сценографии и технологии театра кукол, заслуженный работник;

Л.В.Кондратьева, начальник отдела повышения квалификации и качества образования.

Программа утверждена Кафедрой сценографии и технологии театра кукол 15 сентября 2022 г., протокол №1

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ, СОКРАЩЕНИЯ

В настоящей основной образовательной программе используются термины и определения в соответствии с Законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также с международными документами в сфере высшего образования.

Термины и понятия, используемые в программе:

область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

вид профессиональной деятельности – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;

специальность – комплекс приобретаемых путем специальной теоретической и практической подготовки знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для определенной работы в рамках соответствующей области профессиональной деятельности;

образовательная программа подготовки слушателя – совокупность учебно-методической документации, включающей в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии;

результаты обучения – усвоенные знания, умения, навыки и освоенные компетенции;

компетенция – способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

зачетная единица – мера трудоемкости образовательной программы.

В настоящей образовательной программе используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ОП – образовательная программа;

УК – универсальные компетенции

ПК – профессиональные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт

ОПК – общепрофессиональные компетенции

ПКО - профессиональные компетенции обязательные

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

Институт – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».

Раздел 1. 2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Настоящая образовательная программа является системой учебно-методических документов, сформированной на основе ФГОС ВО специальности 52.05.03 Сценография, утвержденном министерством образования и науки Российской Федерации 7 сентября 2016 г.

Образовательная программа используется в Институте в целях методического обеспечения профессиональной переподготовки специалистов с присвоением квалификации «Художник – постановщик в театре кукол».

На основе данной образовательной программы руководителем разрабатывается специальный рабочий учебный план.

Форма обучения – заочная.

Срок обучения 3 года: 6 учебно-экзаменационный сессий

Общая трудоемкость освоения образовательной программы: 6480 академических часов.

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности слушателей

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сферах: театрального искусства; художественно-творческой деятельности)

04 Культура, искусство (в сферах: театрального искусства; художественно-творческой деятельности).

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- художественно-творческий;
- педагогический;
- организационно-управленческий.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

эскизы кукол, декораций, бутафории, мебели и реквизита, эскизы костюмов и особо сложного грима, чертежи фронтальных проекций и планов, габаритные чертежи, рабочие макеты;

материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей театра кукол;

группа художников и другие специалисты подразделений театра кукол, организаций, изготавливающих вещественное оформление спектаклей в театре кукол и обеспечивающих его эксплуатацию;

лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты проф. деятельности (или области знания)
04 Культура, искусство	художественно-творческий	Создание авторских художественных проектов сценического оформления спектакля в театре кукол, включая эскизы кукол, декораций, габаритные чертежи, рабочие макеты	- эскизы кукол, декораций, бутафории, мебели и реквизита, эскизы костюмов и особо сложного грима, чертежи фронтальных проекций и планов, габаритные чертежи, рабочие макеты.
		Использование при оформлении спектаклей театра кукол новейших достижений в области театрально-постановочной техники, технологий и материалов	- материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей театра кукол.
		Контроль состояния комплекса вещественного, светового и видеопроекторного оформления спектаклей театра кукол текущего репертуара	- материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей театра кукол; - группа художников и другие специалисты подразделений театра кукол, организаций, изготавливающих вещественное оформление

		спектаклей в театре кукол и обеспечивающих его эксплуатацию.
организационно-управленческий	Руководство группой художников (художник по костюму, художник по свету, художник по видео, художник по гриму) при подготовке спектакля театра кукол	- группа художников и другие специалисты подразделений театра кукол, организаций, изготавливающих вещественное оформление спектаклей в театре кукол и обеспечивающих его эксплуатацию
	Осуществление авторского контроля и руководства художниками-технологами и работниками производственных мастерских, изготавливающих кукол и оформление спектакля в театре кукол	- группа художников и другие специалисты подразделений театра кукол, организаций, изготавливающих вещественное оформление спектаклей в театре кукол и обеспечивающих его эксплуатацию
	Обеспечение художественного уровня сценического оформления спектаклей театра кукол, интерьеров театра кукол при исполнении обязанностей главного художника организации исполнительских искусств. При исполнении обязанностей главного художника организации исполнительских искусств определение общих принципов и обеспечение художественного уровня сценического оформления спектаклей театра кукол	- группа художников и другие специалисты подразделений театра кукол, организаций, изготавливающих вещественное оформление спектаклей в театре кукол и обеспечивающих его эксплуатацию

		кукол, интерьеров театра кукол, участие в подборе кадров художников всех специальностей.	
01 Образование и наука	педагогический	Преподавание в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, дисциплин, связанных с профессиональной деятельностью и смежные дисциплины (модули).	в - лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Раздел 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. 1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления. УК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Участвует в разработке концепции проекта УК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы УК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Демонстрирует понимание принципов командной работы УК-3.2. Руководит членами команды для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия УК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний УК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и

		финансовые риски
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции

3.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства ОПК-1.2. Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1. Разрабатывает концепцию создания сценического или литературного произведения (творческого проекта) ОПК-2.2. Участвует в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта) ОПК-2.3. Руководит созданием сценического или литературного произведения (творческого проекта)
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу ОПК-3.2. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы ОПК-3.3. Использует информационно-коммуникационные

		технологии при работе над научным исследованием
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Планирует образовательный процесс ОПК-4.2. Разрабатывает методические материалы ОПК-4.3. Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения

Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства ОПК-5.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации
-------------------------------------	---	---

3.1.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
Создание авторских художественных проектов сценического оформления спектакля в театре кукол, включая эскизы кукол, декораций, габаритные	– эскизы кукол, декораций, бутафории, мебели и реквизита, эскизы костюмов и особо сложного грима, чертежи фронтальных проекций и планов, габаритные чертежи, рабочие макеты; – материальные и технические средства, используемые при создании	ПКО-1. Готов к созданию авторского художественного проекта в творческом сотрудничестве с режиссером-постановщиком и другими создателями спектакля	ПКО-1.1. Планирует этапы создания авторского художественного проекта спектакля и его компонентов в соответствии со специализацией ПКО-1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и методах, используемых при создании авторского	Анализ отечественного и зарубежного опыта

<p>чертежи, рабочие макеты</p>	<p>спектаклей театра кукол; – группа художников и другие специалисты подразделений театра кукол, организаций, изготавливающих вещественное оформление спектаклей в театре кукол и обеспечивающих его эксплуатацию;</p>		<p>художественного проекта в соответствии со специализацией</p> <p>ПКО-1.3. Свободно формулирует и осуществляет свои творческие замыслы, используя различные художественно-выразительные средства, создавая авторский проект в соответствии со специализацией</p> <p>ПКО-1.4. Способен находить новые живописно-пластические средства для каждого спектакля, творчески используя сценические особенности и основные средства театральной выразительности (цвет и свет)</p> <p>ПКО-1.5. Понимает специфику творческой работы, связанной с созданием художественного авторского проекта оформления спектакля в творческом сотрудничестве с режиссером-постановщиком и другими создателями спектакля</p> <p>ПКО-1.6. Придерживается норм этики делового общения</p> <p>ПКО-1.7. Способен самостоятельно решать задачи профессиональной</p>	
--------------------------------	--	--	---	--

			деятельности на основе информационной и библиографической культуры, на научной основе организовать свой труд	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Преподавание в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, дисциплин, связанных с профессиональной деятельностью и смежные дисциплины (модули)	- лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	ПКО-2. Способен к преподаванию своей специальности и смежных с ней вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях	ПКО-2.1. Применяет основы психологии и педагогики художественного творчества при подготовке и проведении учебных занятий ПКО-2.2. Способен преподавать дисциплины в соответствии со специализацией	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

3.1.4 Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий				
Создание авторских художественных проектов сценического оформления спектакля в театре кукол, включая эскизы кукол, декораций, габаритные чертежи, рабочие макеты	– эскизы кукол, декораций, бутафории, мебели и реквизита, эскизы костюмов и особо сложного грима, чертежи фронтальных проекций и планов, габаритные чертежи, рабочие макеты; – материальные и	ПК-6. Готов к созданию авторского художественного проекта сценического оформления спектакля в театре кукол, включая эскизы декораций, рабочие макеты,	ПК-6.1. Знаком со всеми составляющими проекта сценического оформления спектакля в театре кукол ПК-6.2. Использует сценическую технику, технологию изготовления компонентов сценического оформления спектакля в театре	Анализ отечественного и зарубежного опыта

	<p>технические средства, используемые при создании спектаклей театра кукол;</p>	<p>габаритные чертежи, эскизы кукол</p>	<p>кукол ПК-6.3. Учитывает технологические особенности различных видов театра кукол (ширма, марионеточные театр) ПК-6.4. Учитывает особенности различных выразительных средств при их применении в постановочной работе ПК-6.5. Осуществляет свои замыслы, изображая любые пространственные формы – отдельные предметы, архитектуру, пейзаж, человеческую фигуру, как с натуры, так и используя зрительную память и воображение ПК-6.6. Использует цвет и свет как важнейшие средства театральной выразительности ПК-6.7. Использует в авторских проектах технологические особенности различных видов театра кукол (ширма, марионеточные театр) ПК-6.8. Находит новые живописно-пластические средства для каждого спектакля, творчески используя сценическое пространство ПК-6.9. Использует технику создания эскизов декораций, рабочих макетов, габаритных чертежей, эскизов кукол ПК-6.10. Использует технологию</p>	
--	---	---	---	--

			создания проекта сценического оформления спектакля в театре кукол	
		ПК-7. Владеет знаниями и навыками изготовления всех основных систем театральных кукол	<p>ПК-7.1. Знаком со всеми основными материалами, используемыми для создания театральной куклы</p> <p>ПК-7.2. Использует технологию изготовления всех основных систем театральных кукол</p> <p>ПК-7.3. Создает эскиз театральной куклы в соответствии с требованиями производственной мастерской</p> <p>ПК-7.4. Применяет на практике свои знания по технологии изготовления всех основных систем театральных кукол</p> <p>ПК-7.5. Использует на практике технику создания эскиза куклы</p> <p>ПК-7.6. Обладает навыком подбора и расчета необходимого расходного материала</p> <p>ПК-7.7. Использует технику создания всех основных систем театральных кукол</p>	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий				
Осуществление авторского контроля и руководства художниками-технологами и работниками производственных	– материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей театра кукол;	ПК-5. Способен использовать и творчески осмыслять новейшие достижения в области театральной техники, технологии и новых материалов в	ПК-5.1. Обладает комплексной информацией, касающейся театрально-постановочной техники и технологии изготовления компонентов сценического оформления в соответствующей области	Анализ отечественного и зарубежного опыта

<p>мастерских, изготавливающих кукол и оформление спектакля в театре кукол. Обеспечение художественного уровня сценического оформления спектаклей театра кукол, интерьеров театра кукол при исполнении обязанностей главного художника организации исполнительских искусств. При исполнении обязанностей главного художника организации исполнительских искусств определение общих принципов и обеспечение художественного уровня сценического оформления спектаклей театра кукол, интерьеров театра кукол, участие в подборе кадров художников всех специальностей.</p>		<p>соответствующей области профессиональной деятельности</p>	<p>ПК-5.2. Анализирует новейшие достижения в области театральных технологий и новых материалов в своей профессиональной области, с точки зрения художественной выразительности ПК-5.3. Применяет в творческой работе новейшие достижения в области сценической техники, технологии и новых материалов в соответствующей профессиональной области</p>
	<p>- группа художников и другие специалисты подразделений театра кукол, организаций, изготавливающих вещественное оформление кукольных спектаклей и обеспечивающих его эксплуатацию</p>	<p>ПК-8. Готов осуществлять в процессе производства авторский контроль и авторское руководство художниками-технологами и работниками производственных мастерских, изготавливающих кукол и оформление спектакля в театре кукол, а так же их эксплуатацию</p>	<p>ПК-8.1. Понимает цели и задачи осуществления авторского контроля ПК-8.2. Знаком со спецификой творческого процесса, связанного с созданием, куклы, костюмов, светового оформления и грима ПК-8.3. Знаком со спецификой организации деятельности производственных мастерских ПК-8.4. Определяет и твёрдо придерживается одного творческого направления в работе ПК-8.5. Использует научную терминологию в профессиональной области</p>
		<p>ПК-9. Готов к исполнению обязанностей главного художника организации исполнительских искусств</p>	<p>ПК-9.1. Понимает основные принципы организации процесса сценического оформления в профессиональной организации исполнительских искусств</p>

		<p>искусств и обеспечению художественного уровня сценического оформления спектаклей театре кукол, интерьеров театра кукол</p>	<p>ПК-9.2. Знаком со всеми составляющими проекта сценического оформления спектакля театра кукол</p> <p>ПК-9.3. Опирается в работе на актуальную картину мирового и отечественного театрального процесса</p> <p>ПК-9.4. Понимает специфику творческого процесса, связанного с созданием кукол, костюмов, светового оформления и грима</p> <p>ПК-9.5. Знаком со спецификой организации деятельности производственных мастерских</p> <p>ПК-9.6. Определяет и твердо придерживается одного творческого направления в работе</p> <p>ПК-9.7. Способен настроить систему взаимодействия различных частей творческого коллектива</p> <p>ПК-9.8. Выстраивает систему мотивации артистического и художественного персонала (материальной и нематериальной)</p> <p>ПК-9.9. Обладает навыком объективной оценки театральной работы как своей, так и коллег по цеху</p> <p>ПК-9.10. Обладает системным мышлением и способен к долгосрочному стратегическому планированию жизни коллектива</p>	
--	--	---	--	--

Раздел 4. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам

Оценка качества освоения ООП слушателя включает текущую и промежуточную аттестации обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются творческие задания, по темам семестров. Формами промежуточного контроля по практическим дисциплинам выступают зачеты и экзамены, которые проходят в форме творческих показов, исполнения творческих заданий.

В рабочих программах дисциплин (модулей) разработаны и утверждены оценочные средства (фонды оценочных средств) промежуточной аттестации, включающие список оцениваемых компетенций, типовые задания (список практических заданий, заданий для самостоятельной работы и вопросов по темам), формы проведения промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств (ФОС) созданы для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации слушателей и позволяют оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

4.2. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по направлению «Сценография», завершает процесс обучения и включает в себя подготовку и процедуру защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) В процессе ГИА оценивается овладение студентом универсальными компетенциями (УК) и общепрофессиональными компетенциями (ОПК), предусмотренными ФГОС ВО, а также определенными Институтом обязательными профессиональными компетенциями (ПКО) и профессиональными компетенциями (ПК).

ВКР по направлению «Сценография», квалификация «Художник-постановщик в театре кукол» является практическим проектом художественного оформления кукольного спектакля. Проект раскрывает компетенции и знания слушателя, полученные за время обучения в Институте и состоит из творческой части (эскизы кукол, декораций, бутафории, мебели и реквизита, эскизы костюмов и особо сложного грима, при наличии), технологической части (чертежи фронтальных проекций и планов, габаритные чертежи, рабочие макеты), экспликации.

Регламент и условия проведения ГИА определяется Программой Государственной итоговой аттестации.

К ГИА допускается слушатель, не имеющий академической задолженности, успешно прошедший промежуточную аттестацию по всем дисциплинам, и в

полном объеме выполнивший учебный план, по соответствующей образовательной программе.

5. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

5.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график, соответствующий положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени приведен в Приложении 1.

5.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, полностью соответствующий всем требованиям ФГОС ВО, приведен в Приложении 2.

Слушатели должны быть ознакомлены с их правами и обязанностями при формировании учебного плана.

5.3. Рабочие программы учебных дисциплин, практик и итоговой аттестации

Рабочие программы учебных дисциплин, практик и итоговой аттестации полностью соответствуют требованиям ФГОС ВО и в совокупности обеспечивают формирование у обучающихся необходимых компетенций. Сводная таблица формирования компетенций учебными дисциплинами и практиками приведена в Приложении 3.

В Приложении 4, оформленном отдельным томом, приведены все рабочие программы.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам и практикам.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 50 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд Института укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части циклов, изданными за последние 10 лет из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего из 33 наименования отечественных и 5 наименований зарубежных журналов:

Отечественные издания:

Art-менеджер

Библиография

Балет

Вестник развития науки и образования

Вопросы истории

Вопросы литературы

Вопросы философии
8. Вопросы театра
Высшее образование в России
Гражданская защита
Дружба народов
Звезда
Знамя
Иностранная литература
Искусство кино
Кукольный мастер
Москва
Наше наследие
Нева
Новый мир
Октябрь
Основы безопасности жизнедеятельности
Петербургский театральный журнал
Русская литература
Советник бухгалтера бюджетной сферы
Советник бухгалтера в сфере образования
Современная драматургия
Социологические исследования
Справочник руководителя учреждения культуры
Сцена
Театр
Театральная жизнь
Театрон

Зарубежные издания:

Cool English (Великобритания)

Paris match (Франция)

Theatre Research International. Cambridge university press (Великобритания)

New theatre quarterly. Cambridge university press (Великобритания)

Theater heute (Германия)

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете одного-двух экземпляров на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Обучающимся обеспечивается доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Институт располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов специализированной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, творческой и научно-исследовательской работы

обучающихся, предусмотренных рабочим учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, необходимым количеством учебных аудиторий и специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации ОП.

7. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ПЕРЕПОДГОТОВКЕ СЛУШАТЕЛЕЙ

7.1. Требования к вступительным испытаниям поступающих

Вступительные испытания творческой направленности должны позволить определить уровень подготовленности поступающего не только в области театрального искусства в целом, но и в основных положениях специфики искусства театра кукол.

7.2. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

7.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса, применяемые в Институте

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) практические занятия (групповые), в рамках которых в форме бесед и практических заданий реализуются практические вопросы, возникающие у слушателей по профессии.

б) - лекционные занятия

в) – итоговая аттестационная работа - практическая творческая работа – Сценографическая разработка спектакля в профессиональном театре кукол, на телевидении или иной культурно-зрелищной организации;

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

– групповые занятия — не более 8 человек.

7.2.2. Использование методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую и практическую подготовку

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанными с теми видами деятельности, к которым готовится слушатель, являются лекции, самостоятельная работа, практические занятия. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью образовательной программы подготовки слушателя, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе составляет более 30 процентов аудиторных занятий.

Лекция

Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая слушателя к сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная

(направляющая слушателя к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у слушателя соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля и оценкой его усвоения.

Практические занятия

Практические занятия – проводятся по всем дисциплинам, предусмотренным рабочим учебным планом.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя (руководителя). Результат самостоятельной работы контролируется преподавателями в процессе выполнения заданий по всем дисциплинам учебного плана. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также за пределами Института.

Самостоятельная работа слушателей должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим доступ к учебной и учебно-методической литературе, фондам библиотеки и лаборатории технических средств обучения, аудио - видеоматериалам и т.д.

7.3. ТРЕБОВАНИЯ К КАДРОВОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Реализация образовательной программы профессиональной переподготовки обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, или ученую степень, или звание, а также опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися творческой, научной или научно-методической деятельностью.

К образовательному процессу могут быть привлечены в качестве преподавателей руководители и ведущие работники театров и других организаций исполнительских искусств.

Общее руководство реализацией образовательных программ переподготовки в Институте осуществляется штатным работником. Непосредственное руководство слушателями в Институте осуществляется лицами, имеющими почетное звание Российской Федерации или ученое звание доцента или профессора (или занимающими должность профессора или доцента).

По решению ректора Института к руководству подготовкой слушателя могут привлекаться лица, имеющие почетное звание Российской Федерации, ученое звание доцента и опыт педагогической работы в образовательных организациях высшего образования и (или) дополнительного профессионального образования.

К почетным званиям Российской Федерации, дающим право на утверждение в качестве руководителя слушателя, относятся: «Народный артист Российской Федерации», «Заслуженный артист Российской Федерации»,

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

7.4. ОРГАНИЗАЦИЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РАЗРАБОТКЕ СООТВЕТСТВУЮЩИХ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС.

Итоговая аттестация слушателя включает защиту выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представления творческой работы (постановка спектакля), письменной работы и её устной защиты.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются Институтом и конкретизируются во втором томе программы профессиональной переподготовки.

При выполнении итоговой аттестационной работы обучающиеся должны показать результаты творческой работы, а также свою способность и умение, опираясь на полученные практические и теоретические навыки в области специальности, по которой проводится переподготовка, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Оценка качества освоения образовательной программы подготовки слушателя включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию слушателей.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по каждой дисциплине разрабатываются Институтом самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первой учебной сессии.

В качестве средств текущего контроля успеваемости применяются учебные творческие работы. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме открытых контрольных обходов.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы (текущая и промежуточная аттестация) в Институте создаются и утверждаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень сформированности компетенций. Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВО по данной квалификации, соответствовать целям и задачам настоящей образовательной программы и ее учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества профессиональных компетенций, приобретаемых обучающимся в соответствии с этими требованиями.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин и учебной практики учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный учебный график

Программа обучения рассчитана на 6 учебных сессий по 21 календарному дню каждая.

1 сессия – с 11.01.2023 по 31.01.2023

2 сессия – с 15.06.2023 по 05.07.2023

3 сессия – с 15.01.2024 по 04.02.2024

4 сессия – с 14.06.2024 по 04.07.2024

5 сессия – с 14.01.2025 по 03.02.2025

6 сессия – с 14.06.2025 по 04.07.2025

Приложение 2

ФГБОУ ВПО «Российский государственный институт сценических искусств»
 Факультет театра кукол
 Кафедра Сценографии и технологии театра кукол

Форма обучения:	Срок обучения:	Прием:
Заочная	3 года	20243г.
Численность приема:	Руководитель курса:	Распределение по уч. Сессиям:
14-16 человек	А.Б.Алексеев	1 сессия 2023-2023уч. г. 2 сессия 2023– 2023уч. г. 3 сессия 2024– 2024 уч. г. 4 сессия 2024 – 2024 уч. г. 5 сессия 2025-2025 уч. г. 6 сессия 2025-2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа дополнительного профессионального образования – профессиональной переподготовки

«Художник – постановщик в театре кукол»

План учебного процесса

Условные обозначения: «эк» - экзамен, «z» - зачет,

План «КУРСЫ ПЕРЕПОДГОТОВКИ - ХУДОЖНИК - ПОСТАНОВЩИК В ТЕАТРЕ КУКОЛ»

Наименование разделов	часы						Распределение по учебным сессиям																	
	З.е	В том числе					1 сессия			2 сессия			3 сессия			4 сессия			5 сессия			6 сессия		
		Всего часов	Лек	сем	Пр-кт	Сам	часы	конт роль	Сам	часы	конт роль	Сам	часы	конт роль	Сам	часы	конт роль	Сам	часы	конт роль	Сам	часы	Конт	Сам.
<i>Введение в специальность</i>	4	144	6	1	-	138	6	Z	138	-														
<i>Современный театр кукол</i>	4	144	6	5	-	138												6	z	138				
<i>Сценографическая композиция в театре кукол</i>	20	720	2		150	570	30	z	114	30	(z)	114	30	(z)	114	30	(z)	114	30	эк	114			
<i>Композиция театральной куклы</i>	20	720	2		150	570	30	z	114	30	(z)	114	30	(z)	114	30	(z)	114	30	эк	114			
<i>Воплощение эскиза и конструирование костюма театральной куклы</i>	12	432	2		60	370	10 /2	z	74	12	(z)	74	12	(z)	74	14	(z)	74	14	эк	74			
<i>Технология театр. куклы</i>	12	432	2		60	370	10 /2		74	12		74	12		74	14		74	14		74			

<i>Макет</i>	12	432	2		60	370	10 /2		74	12		74	12		74	14		74	14		74			
<i>Скульптура</i>	10	360	2		28	330	6		66	6		66	6		66	6		66	6		66			
<i>Рисунок</i>	10	360	2		28	330	6		66	6		66	6		66	6		66	6		66			
<i>Живопись</i>	10	360	2		28	330	6		66	6		66	6		66	6		66	6		66			
<i>Худ. обработка ткани</i>	10	360	2		28	330	6/2		66	6		66	6		66	6		66	6		66			
<i>Преддипломный семестр</i>	20	720	-	60	-	660																	60	660
<i>Итоговая аттестация</i>	36	1296																					эк	1296
<i>итого</i>	180	6480					120 /15 6	4,5	852	120		714	120		714	136		714	132		852	50		1956

Сводная таблица формирования компетенций учебными дисциплинами и практиками

Коды	Компетенции	Дисциплины:											
		Современный театр кукол	Введение в специальность	сценографическая композиция	Композиция театральной куклы	Воплощение эскиза в материале	Технология театральной куклы	Макет	Скульптура	Рисунок	Живопись	Художественная обработка ткани	Итоговая Аттестация
УК-1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий				Ф	Ф		Ф					Ф
УК-2.	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла				Ф	Ф	Ф		Ф	Ф	Ф	Ф	Ф
УК-3.	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели				Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф
УК-4.	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф		Ф	Ф	Ф	Ф
УК-5.	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф		Ф	Ф	Ф	
УК-6.	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Ф	Ф		Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	
УК-7.	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности					Ф			Ф	Ф	Ф		

Дисциплины:													
Коды	Компетенции												
		Современный театр кукол	Введение в специальность	сценографическая композиция	Композиция театральной куклы	Воплощение эскиза в материале	Технология театральной куклы	Макет	Скульптура	Рисунок	Живопись	Художественная обработка ткани	Итоговая Аттестация
	для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности												
УК-8.	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов				Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф		
УК-9.	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности			Ф	Ф								
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Ф	Ф		Ф								
ОПК-1.	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф			Ф	Ф	
ОПК-2.	Способен осуществлять творческую деятельность в области культуры				Ф	Ф	Ф	Ф		Ф	Ф	Ф	

Дисциплины:													
Коды	Компетенции												
		Современный театр кукол	Введение в специальность	сценографическая композиция	Композиция театральной куклы	Воплощение эскиза в материале	Технология театральной куклы	Макет	Скульптура	Рисунок	Живопись	Художественная обработка ткани	Итоговая Аттестация
	искусства												
ОПК-3.	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности			Ф	Ф	Ф							Ф
ОПК-4.	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения				Ф	Ф	Ф						Ф
ОПК-5.	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф							
ПКО-1.	Готов к созданию авторского художественного проекта в творческом сотрудничестве с режиссером-постановщиком и другими создателями спектакля				Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф
ПКО-2.	Способен к преподаванию своей специальности и смежных с ней вспомогательных дисциплин в профильных образовательных организациях			Ф	Ф	Ф							

Дисциплины:													
Коды	Компетенции	Современный театр кукол	Введение в специальность	сценографическая композиция	Композиция театральной куклы	Воплощение эскиза в материале	Технология театральной куклы	Макет	Скульптура	Рисунок	Живопись	Художественная обработка ткани	Итоговая Аттестация
ПК-6.	Готов к созданию авторского художественного проекта сценического оформления спектакля в театре кукол, включая эскизы декораций, рабочие макеты, габаритные чертежи, эскизы кукол			Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	ф
ПК-7.	Владеет знаниями и навыками изготовления всех основных систем театральных кукол			Ф	Ф	Ф	Ф						ф
ПК-5	Способен использовать и творчески осмысливать новейшие достижения в области театральной техники, технологии и новых материалов в соответствующей области профессиональной деятельности	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	Ф	ф